

Czas wywoływania niektórych błon.

Czasy wywoływania błon należy traktować orientacyjnie, są to czasy podawane w instrukcjach, różnych czasopismach itp. Różne źródła podają różne czasy wywoływania.

Błona fotograficzna	D-76	D-76 1:1	D-76d	N-10	N-10 1:1	R-09 1:40	A-49	D-23	W-37
Fotopan FL	14-16*		5,5-7	4,5-5,5	9-11	9-10	10-12	11-13	
Fotopan FF	10-12	11-13	8-10	4,5-5,5	9-11	10-12	9-11	13-15	10-12
Fotopan HL	8-10	12-13	10-14	4-5	8-10	12-14	10-12	13-15	8-12
ORWO NP15	8-12		10-12	4-5	8-10	9-11	9-11	10-12	12-14
ORWO NP20	10-12		10-12	4-6	8-12	9-11	9-11	10-12	12-14
ORWO NP22	10-12		10-12	4-6	8-12	9-11	9-11	10-12	
ORWO NP27	15-17		14-16	8-10	16-20	12-13	12-14	13-15	17-19
FOTO 32	10-12			4	8	7-8	8-9	15	
FOTO 65	10-12	12-14	4,5-5,5	9-11	10	7-8	8-9		12-14
FOTO 125	10-12		5-6	5-6	10-12				
FOTO 130	14						11-12		
FOTO 250	14						11-12	11-12	
ORWOPAN 25	6-8			3,5-4	7-8	7-9	9-10		
ORWOPAN 100 (NP22)	8-10			5-6	10-12	14-16	8-10		
ORWOPAN 400	6-8			5-6	10-12	14-16	7-9		
Black\$White				5-6	10-12				
FujiNeopan 400,1600	7,5	9,5		6-9**	6-6,5				
Kodak T MAX 100	9	12		3-3,5	6-7				
Kodak T MAX 400	9	14,5		3,5-4	7-8				

* niektóre dane (FOTO 12/93) 7-8 min, 9-10 min.

** 6 dla 400, 9 dla 1600

Tabela z czasami wywoływania przysłana przez Macieja Nikła.

Film	Czułość	D76	D76 1+1	Microphen	Microphen 1+1	T-MAX	Microdol X	R 09
FOMA DX 100	100	5-8		5-7				
FOMA DX 400	400	7-9		7-9		6-8		
FOMA T-200	200	4-5		5-7		5-6		
FOMA T-800	800	7-9		8-10		7-8		
Foto 65	100	10-12				7		
Fotopan HL	400	10-12		4		9		
Fuji Neopan 400 FK 3/97 s.32; Foto 2/97 s.45	400	7,5	9,5	4,5		6	10	
Fuji Neopan 1600 Foto 2/97 s.45	1600	7,5		3,5		4,5	10,5	
Ilford Delta Prof.. Foto 4/95 s.48	100	7	10	8	9	6	15	7 1+25
Ilford Delta Prof.. Foto 4/95 s.48	400	7	10,5	5,5	11	7	13	7 1+25
Ilford HP-5	400	7-8				9		
Ilford XP2-400 C 41 Foto 10/95; FK 11/96 s.12	400							
Kodak Academy FK 11/96 s.17	200	6				5		
Kodak T-MAX	100	9		6-7		8		

Foto 5/95 s.48								
Kodak T-MAX Foto 6-7/95 s.20	400	8		6-7		6		
Kodak T-MAX Foto 2/95 s.44	3200	13,5				11		
Kodak Tri-X Pro Foto 3-4/96 s.26	400	8	10			6	10	
ORWOPAN 25	25	6-8		6-7		7-8	8-10	
ORWOPAN 100	100	8-10		8-10		7-8	12-14	
ORWOPAN 400	400	6-8		6-7		6-7	9-11	

Szara karta - Foto 6-7/96

[Spis treści](#) | [Strona pokrewna 2](#) | [Strona pokrewna 3](#)

[Strona główna](#)